

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (русской) литературе в 5 классе разработана в соответствии

программы общеобразовательных учреждений. Литература. Под редакцией В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2018 год.

# Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Данная рабочая программа рассчитана на 17 часов.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

**Личностными** результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета, являются:

* совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные** результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

* умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
* умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

# Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

**Родная (русская) литература:**

1. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений,

навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько **основных уровней сформированности читательской культуры**.

**I уровень** определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно- смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

* выразительно прочтите следующий фрагмент;
* определите, какие события в произведении являются центральными;
* определите, где и когда происходят описываемые события;
* опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
* выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
* ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
* определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

Условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в **5**–**6 классах**, соответствует **первому уровню**.

# ΙΙΙ. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка - это особое средство постижения жизни, близкий и понятный пятиклассникам способ познания, изучения, раскрытия действительности. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа. Известно, что учащиеся этого возраста отличаются развитым воображением, эмоциональной активностью, предметным восприятием. В то же время они

могут заметить важные для текста художественные особенности, но не всегда способны обобщить свои впечатления, объяснить их. Содержание программы направлено на раскрытие «секретов» произведений устного народного творчества и авторских сказок, способствует осмысливанию и обобщению прочитанного, включению пятиклассников в исследовательскую деятельность. Образовательные задачи программы связаны, прежде всего, с формированием умений внимательно читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Курс родной (русской) литературы в 5 классе построен на основе изучения русских народных и литературных сказок и направлен на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Курс «Родная (русская) литература» строится с опорой на текстуальное изучение русских художественных произведений. Это русские народные сказки, авторские сказки В.Ф.Одоевского, Б.Шергина, С.Т.Аксакова, В.И.Даля, В.М.Гаршина, Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина-Сибиряка, Л.И.Лагина, Ю.К.Олеши.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» в 5 классе реализованы следующие разделы: «Русский фольклор», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

# ΙV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел и тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1 | Устное народное творчество | 2 |
| 2 | Из древнерусской литературы | 1 |
| 3 | Из русской литературы XIX века | 6 |
| 3 | Из русской литературы XX века | 6 |
| 4 | Из зарубежной литературы  (О жизни детей и подростков) | 2 |
|  |  | 17 |

**V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Тема | Количество часов | Дата |
| Устное народное творчество | Былички о кладах. «Золотой самовар и гармания», «Давай бог ноги!», «Свиное рыло»  Волшебные и бытовые сказки («Марья Моревна», «Мужик и царь», «Сердитая барыня», «Дочь-семилетка») | 1  1 |  |
| Из древнерусской литературы | «Повесть об отроке тверского князя» | 1 |  |
| Из русской литературы XIX века | К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин»  Литературная сказка В.А.Жуковского «Три пояса»  М.Ю.Лермонтов «Панорама Москвы»  Н.В.Гоголь «Пропавшая грамота» ( сравнение с повестью «Заколдованное место»)  В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».  А.П.Чехов «Пересолил» Юмор в произведении. | 1  1  1  1  1  1 |  |
| Из русской литературы XX века | А.Н.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».  И.А.Бунин Рассказ « В деревне».  В.Г.Короленко Рассказ «Последний луг»  Л. Пантелеев Литературная сказка «Две лягушки».  Л.А.Кассиль Рассказ о войне «У классной доски».  Саша Чёрный « Люся и дедушка Крылов» | 1  1  1  1  1  1 |  |
| Из зарубежной литературы  (О жизни детей и подростков) | Тэффи «Дедушка Леонтий»  Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася» | 1  1 |  |