

Утверждаю и.о. директора ГБОУ ООШ с.Стюхино
Еличкина Л.Н.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Театральная
студия «Стюхаль»

5,6,8 классы

Учитель: Еличкина Л.Н.

Введение

Программа Театральная студия «Стюхаль» реализует общекультурное (художественноэстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Формы организации занятий:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники
- ✓ изготовление костюмов.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству, а также изготовление театрального костюма для выступления.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы; - итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Особенности курса: Программа рассчитана для учащихся 5 – 6, 8 классов.

На реализацию программы отводится: 34 часа.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, изготовление костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

I. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

Учащиеся научатся

- ✓ правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ определять виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

Учащиеся получают возможность научиться

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; □ осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. **Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД: Обучающийся

научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

II. Содержание учебного курса.

1 раздел. Ритмопластика. (7 часов.)

Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки. Культура техники и речи. Игры по развитию внимания. Отработка сценического этюда «Обращение». Произнесение скороговорок по очереди с разными темпами и силой звука, разной интонацией.

2 раздел. Культура и техника речи. (3 часов.)

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Беспредметный этюд. Театральная азбука.

3 раздел. Работа над спектаклем. (24 часов)

Разучивание текста по ролям. Отработка ролей. Изготовление костюмов. Репетиция в костюмах. Изготовление декораций. Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.

Программа рассчитана на периодическое повторение 3 раздела.

III. Тематическое планирование.

№	Наименование разделов и тем программы	Форма проведения занятий	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР	Дата
1	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам.	Беседа	1	Интернет-ресурсы https://www.youtube.com/watch?v=p3KaL3w-a3o	
2	Развитие координации.	Тренинг	1	https://www.youtube.com/watch?v=sSfzWD8OPOA	
3	Совершенствование осанки и походки.	Мастер-класс	1	Видео	
4	Культура техники и речи.	конкурсы, викторины	1	Видео https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88	
5	Игры по развитию внимания.	конкурсы, викторины	1	Интернет-ресурсы	

6	Отработка сценического этюда «Обращение».	Мастер- класс	1	Интернет-ресурсы https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU	
7	Произнесение скороговорок по очереди с разными темпами и силой звука, разной интонацией.	Мастер- класс	1	Видео https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88	
8	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	театральные игры	1	Интернет-ресурсы	
9	Беспредметный этюд.	посещение местного музея	1	Интернет-ресурсы	
10	Театральная азбука.	Конкурсы, викторины	1	Интернет-ресурсы	
11	Разучивание текста по ролям.	посещение местного музея	1	Аудиозпись	
12	Отработка ролей.	спектакли	1	Аудиозпись	
13	Изготовление костюмов.	Изготовление костюмов	1	Интернет-ресурсы	
14	Репетиция в костюмах.	Посещение музея	1	https://teatrs.ru/detskaya-teatrnaya-studiya/	
15	Изготовление декораций.	посещение местного музея	1	Интернет-ресурсы	
16	Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.	инсценировки и различные праздники	1	Интернет-ресурсы	
17	Разучивание текста по ролям.	праздники	1	Интернет-ресурсы	
18	Отработка ролей.	Спектакли, праздники	1	Интернет-ресурсы	
19	Изготовление костюмов.	Изготовление костюмов	1	Интернет-ресурсы	
20	Репетиция в костюмах.		1	Интернет-ресурсы	
21	Изготовление декораций.	Мастер - класс	1	Интернет-ресурсы	
22	Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.	инсценировки и различные праздники	1	Интернет-ресурсы	
23	Разучивание текста по ролям.	Мастер- класс	1	Видео	
24	Отработка ролей.	Индивидуальная работа	1	Интернет-ресурсы	
25	Изготовление костюмов.	Изготовление костюмов	1	Интернет-ресурсы	
26	Репетиция в костюмах.	Мастер - класс	1	Видео	
27	Изготовление декораций.	Изготовление декораций	1	Интернет-ресурсы	
28	Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.	инсценировки и различные праздники	1	Интернет-ресурсы	
29	Разучивание текста по ролям.	Мастер - класс	1	Видео	
30	Отработка ролей.	Индивидуальная работа	1	Интернет-ресурсы	

31	Изготовление костюмов.	Изготовление костюмов	1	Интернет-ресурсы	
32	Репетиция в костюмах.	Праздники и спектакли	1	Интернет-ресурсы	
33	Изготовление декораций.	Изготовление декораций	1	Интернет-ресурсы	
34	Генеральная репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.	инсценировки и различные праздники	1	Интернет-ресурсы	
	Итого		34		

Литература

1. Андрющенко А.И. Театральная студия. Журнал. Начальная школа: 2009. №12. 72с.
2. Давыдова М.А. Школьный театр: воспитание детей и воспитание родителей. Журнал Начальная школа. 2009. №12. 68с.
3. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 классы: Пособие для учителя. М.: Дрофа, 1996, 416 с.
4. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. М.: Школьная Пресса, 2003. 144с.
5. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова -М.: Айри -пресс, 2003. 176 с.
6. Богданова С.С. Петрова В.И. «Воспитание культуры поведения учащихся начальных классов» М. «Просвещение» 1990 г.
7. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра - М.: ВЦХТ, 1998 ,139 с.