

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с.Стюхино муниципального района Похвистневский Самарской области

Проверено

Утверждено

Зам. директора по УВР

приказом № 84 - од

_____ Еличкина Л.Н.

от «31» августа 2023 г.

(подпись)

(ФИО)

« ___ » _____ 20 ___ г.

И.о. директора

_____ Еличкина Л.Н.

(подпись)

(ФИО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Бумажная фантазия

Класс 1-4

Общее количество часов по учебному плану 135

Рассмотрена на заседании МО учителей - предметников

(название методического объединения)

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Руководитель МО _____

(подпись)

_____ Васильева И.Ю.

(ФИО)

Пояснительная записка

Творчество детей – это неповторимое, чудесное и загадочное путешествие в мир, где ребёнок развивает художественный вкус и логику, формирует пространственное воображение, образное мышление, учится анализировать, творить, выдумывать и узнавать много нового.

Программа «Бумажная фантазия» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре. В собственном творчестве...» (Сухомлинский В.А. избр. пед. соч.: В3т. – М., 1979. – т.1 1- с.48)/

Эффективное средство воспитания, в котором переплетены формирование трудовых навыков и художественное развитие младших школьников – внеурочная деятельность по изготовлению поделок и аппликаций из различных видов бумаги. Занятия помогут детям взглянуть на окружающий мир другими глазами, развить внимание и память, приучить к аккуратности, настойчивости и терпению. Внеурочная деятельность способствует развитию индивидуальных способностей учащихся, вызывает у них стремление овладевать знаниями сверх обязательных программ. Применять в работе знания и умения полученные на уроках математики, природоведения, изобразительного искусства. Технику выполнения работ с использованием бумаги учащиеся в дальнейшем могут перенести на работу по ткани, коже дереву и т.д.

Программа «Бумажная фантазия» разработана для учащихся 1-4 классов, рассчитана на 33ч. по 1ч. в неделю в 1-ом классе и на 34. по 1ч. в неделю во 2-4 классах.

Критерий отбора программного материала – возможность развития творческих способностей детей, его образовательная и воспитательная ценность.

Цель программы «Бумажная фантазия» - создание благоприятных условий для развития творческого потенциала ребенка, любознательности, коммуникативных, трудовых умений и навыков.

Реализация поставленной цели требует разрешения ряда задач:

- развить психические и физические качества учеников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- развить творческие способности, познавательные интересы;
- пробудить интерес к трудовой деятельности;
- привить навыки культуры труда, усидчивости, стремление довести начатое дело до конца;
- активизировать деятельность родителей в помощи по реализации программы.

В основу программы положены принципы

- принцип доступности – предполагает оптимальный для усвоения объем информации, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- принцип активного обучения – предусматривает использование во время занятий игр, занимательных рассказов, сказок, стихов, загадок, песен, рисования. Освоения ряда графических навыков (применять чертежные инструменты) и умение использовать в работе ножницы, клей, кисти и т.д.;
- принцип коллективности - дает юному человеку опыт работы в обществе, умение взаимодействовать с окружающими его людьми;
- принцип здоровье –сбережения

Программа состоит из разделов:

Аппликации: плоские, сюжетные, объемные.

Конструирование: плоское, объемное.

Моделирование и макетирование.

Каждый раздел программы использует групповые и индивидуальные формы работы, основным элементом которых является игровая деятельность. Разделы программы имеют свою воспитательную и образовательную цель. Несут доступную информацию, предусматривают развитие творчества и любознательности. Занятия позволят приобрести детям важные социальные навыки: дети учатся действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату. У них развиваются такие важные черты личности, как умение общаться, договариваться и т.п.

Программой предусмотрено проведение выставок, которые помогут отследить творческий рост каждого ученика.

Условия реализации программы

Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач требуется:

1. информационно-методическое сопровождение программы (пакет технологических материалов)
2. внедрение в практику работы личностно-ориентированного подхода к каждому воспитаннику
3. использование наиболее эффективных форм работы по развитию творческих способностей детей.

Немаловажным условием реализации программы является:

- участие детей в школьных выставках и конкурсах;
- помощь родителей.

№ п/п	Тема занятия, содержание	Практическая работа	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Что такое оригами? Виды бумаги. Правила техники безопасности при проведении занятий.		1ч.	
2.	Основные элементы оригами. Квадрат, треугольник.	Складывание основных форм.	1ч.	
3.	Оригами. Базовая форма «дверь».	Складывание.	1ч.	
4.	Оригами. Игрушки-зверюшки.	Дракончик.	1ч.	
5.	Оригами. Игрушки-зверюшки.	Лисенок.	1ч.	
6.	Оригами. Игрушки-зверюшки.	Заяц.	1ч.	
7.	Оригами. Игрушки-зверюшки.	Мышь.	1ч.	
8.	Базовая форма «треугольник», оформление аппликации.	Рыбки.	1ч.	
9.	Оригами. Базовая форма «стрела».	Лисичка.	1ч.	
10.	Оригами.	Куручка .	1ч.	
11.	Мозаика из обрывных кусочков цветной бумаги.	Аппликация.	1ч.	
12.	Мозаика из резаных кусочков цветной бумаги.	Аппликация.	1ч.	
13.	Складывание гармошкой. Поделки из гофрированной полосы.	Такса.	1ч.	
14.	Мастерская Деда Мороза.	Подвеска с завитками из полос «Дед Мороз».	1ч.	
15.	Мастерская Деда Мороза.	Гирлянды.	1ч.	
16.	Мастерская Деда Мороза.	Новогодний сувенир.	1ч.	
17.	Аппликация из трубочек гофрированной бумаги.	Цветы.	1ч.	
18.	Объёмное моделирование и конструирование из бумаги.	Поделка из бумажных полос.	1ч.	
19.	Моделирование на плоскости.	Аппликация из кругов.	1ч.	
20.	Моделирование на плоскости.	Аппликация из геометрических фигур.	1ч.	
21.	Игрушка из скрученных полосок.	Петрушка из фантиков.	1ч.	
22.	Поделки из скрученных полос.	Петушок, Улитка	1ч.	
23.	Плоская аппликация - коллективная работа.	Аппликации из вырезанных ладошек.	1ч.	
24.	Аппликация из комочков гофрированной бумаги.	Яблоки и груши.	1ч.	
25.	Зеркальное вырезание деталей.	Слон.	1ч.	
26.	Объёмное конструирование и моделирование.	Самолет.	1ч.	
27.	Поздравительная открытка к 23 февраля.	Динамическая открытка с аппликацией.	1ч.	
28.	Аппликация из трубочек гофрированной бумаги.	Рыбки.	1ч.	
29.	Поздравительная открытка к 8 марта.	Корзиночка.	1ч.	
30.	Аппликация из гофрированной бумаги.	Веселые овечки.	1ч.	

31.	Объемные аппликации из разных видов бумаги.	Одуванчик.	1ч.	
32.	Объемные аппликации из разных видов бумаги.	Ёжик и белочка в лесу	1ч.	
33.	Итоговое занятие. Выставка работ.		1ч.	

Календарно – тематическое планирование 2 класс – 34 ч

№ п/п	Тема занятия, содержание	Практическая работа	Кол-во часов	Дата
1.	Вводный инструктаж по технике безопасной работы. Аппликация «Вспомним лето» .	Цветы.	1ч.	
2.	Объёмное конструирование.	Оригами с элементами аппликации - «Божья коровка».	1ч.	
3.	Объёмное конструирование.	Фрукты.	1ч.	
4.	Объёмное моделирование и конструирование из картона.	«Подвеска – мобиль самолётик».	1ч.	
5.	Мозаика из комочков гофрированной бумаги.	Пудель.	1ч.	
6.	Моделирование из бумаги.	Складывание гармошкой.	1ч.	
7.	Объёмное моделирование из полос.	Котенок.	1ч.	
8.	Мастерская Деда Мороза.	Объёмные снежинки.	1ч.	
9.	Симметричное вырезание.	Открытка с сюрпризом.	1ч.	
10.	Конструирование простейших фигур из картона с аппликацией.	Мышонок.	1ч.	
11.	Простое торцевание на бумажной основе.	Рисунок по выбору.	1ч.	
12-14.	Объемные поделки из цветной бумаги на основе конуса.	Лиса, ворона, мышь.	3ч.	
15.	Симметричное вырезание.	Поздравительные открытки.	1ч.	
16-17.	Динамическая открытка с аппликацией.	Подарок папе.	2ч.	
18-19.	Симметричное вырезание.	Объёмная открытка.	2ч.	
20-21.	Объемная аппликация.	Подарок маме. Объёмная открытка.	2ч.	
22-24.	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости.	Панно.	3ч.	
25.	Объёмное моделирование.	Зеркальное вырезание деталей, гофрирование бумаги.	1ч.	
26.	Конструирование и моделирование из бумаги.	Пасхальная коробочка.	1ч.	
27.	Объёмное моделирование.	Зеркальное вырезание деталей, гофрирование бумаги.	1ч.	
28.	Моделирование объемных форм.	Зверята.	3ч.	

30.				
31-33.	Квиллинг	Панно.	3ч.	
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.		1ч.	

Для реализации программы необходимо:

- кабинет
- методическое оснащение
- техническое оснащение: белая, цветная, гофрированная бумага; белый, цветной картон; ножницы; простые и цветные карандаши; фломастеры; клей ПВА; кисточки для клея; коробочки для мусора.

Работа с бумагой связана с познавательной деятельностью и имеет большое значение для умственного воспитания детей. Занятия аппликацией и конструированием одновременно являются и занятиями по развитию речи, так как в процессе работы ведется непрерывный разговор с детьми. Игровая организация деятельности детей повышает их речевую активность, вызывает речевое подражание, стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

На занятия необходимо познакомить с видами бумаги и её свойствами, способами вырезания и сгибания деталей, видами аппликации, правилами составления композиции, способами наклеивания различных частей аппликации, с приемами соединения деталей в щелевой замок, путем накладывания деталей.

Календарно – тематическое планирование. 1 класс – 33ч.

Календарно – тематическое планирование 3 класс – 34ч

№ п/п	Тема занятия, содержание	Практическая работа	Кол-во часов	Дата
1-2.	Вводный инструктаж по технике безопасной работы. Аппликация «Воспоминания о лете» Коллективная работа.	Мозаика из объёмных деталей оригами.	2ч.	
3-4.	Моделирование объёмных форм из гофрированного картона с элементами аппликации.		2ч.	
5-7.	Квиллинг.	Панно	3ч.	
8-9.	Коллаж из разных материалов.	Аппликации .	2ч.	
10-11.	Изготовление объёмных открыток.	Открытка с аппликацией.	2ч.	

12-14.	Торцевание на бумажной основе.	Панно.	3ч.	
15.	Мастерская Деда Мороза.	Звезда из фантиков - подвеска на елку.	1ч.	
16.	Мастерская Деда Мороза.	Новогодние гирлянды и маски.	1ч.	
17.	Мастерская Деда Мороза.	Оригами. Объёмная ёлочка.	1ч.	
18-21.	Модульное оригами. Художественные образы объёмной формы.	Модели по выбору.	4ч.	
22-23.	Игрушки из картона с подвижными деталями.	Клоун, медведь.	2ч.	
24-25.	3-D открытка.	Подарок папе.	2ч.	
26-27.	Оригами. Аппликация.	Панно.	2ч.	
28.	Объёмное моделирование и конструирование из картона.	Подарок маме.	1ч.	
29.	Моделирование из конусов.	Лягушка, ворона.	1ч.	
30-31.	Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм.	Аппликация на формах.	2ч.	
32-33.	Сюжетные аппликации и коллажи.	Панно .	2ч.	
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.		1ч.	

Календарно – тематическое планирование 4 класс – 34 ч.

№ п/п	Тема занятия, содержание	Практическая работа	Кол-во часов	Дата
1.	Вводный инструктаж по технике безопасной работы. Аппликация «Воспоминания о лете» Коллективная работа.	Мозаика из объёмных деталей оригами.	1ч.	
2-4.	Оригами – мозаика. Коллективная работа.	Панно.	3ч.	
5-6.	Симметричное силуэтное вырезание.	Объёмные игрушки.	2ч.	
7-9.	Объёмное конструирование.	Подарочные упаковки.	3ч.	
10-11.	Плетение из полосок. Аппликация.	Панно.	2ч.	
12-13.	Объёмное моделирование из бумаги – «Кусудама».	Кусудама.	2ч.	
14-15.	Папье-маше.	Маски для карнавала.	2ч.	
16.	Мастерская Деда Мороза.	Подарочная коробочка – снежинка.	1ч.	
17.	Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы.	Изделия по выбору.	1ч.	
18-	Объёмные поделки из бумаги.	Кукольный театр.	5ч.	

22.				
23.	Динамическая поздравительная открытка.	Подарок папе.	1ч.	
24-25.	Открытка с элементами оригами и квиллинга.	Открытка.	2ч.	
26-29.	Макетирование и моделирование.	Макет детской площадки.	4ч.	
30.	Пасхальные композиции.	Работа по выбору.	1ч.	
31-33.	Папье-маше.	Фрукты и овощи.	3ч.	
34.	Итоговое занятие.		1ч.	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

«Бумажная фантазия»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные учителем этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы в художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки бумаги и картона;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Литература

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из полосок бумаги. – М.,ООО «Оникс», 2011
2. Афонькин С.Ю., Лежнёва Л.В. Оригами и аппликация. – СПб.,ООО Издательство «Кристалл», 1998
3. Брайн Э. Наши руки не для скуки. Оригами. Конструирование из бумаги. – М., «Росмэн»,2003
4. Васина Н. Бумажная симфония. – М., Айрис-пресс, 2010
5. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль, Академия развития, 2009
6. Левина М. 365 веселых уроков труда. – М., Айрис – Пресс, 1999
7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль, «Академия развития», 1998
8. Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. – М., Айрис – Пресс, 2008
9. Щеплыкин И.К., Романина В.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М., «Просвещение», 1998
10. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.

11. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
12. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
13. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
14. Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова
15. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам – М.: Айрис-пресс, 2010
16. Проснякова Т.Н.«Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).