

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с.Стюхино
муниципального района Похвистневский Самарской области

Проверено
Зам. директора по УВР
_____ Еличкина Л.Н.
(подпись) (ФИО)
«31» августа 2023 г.

Утверждено
приказом № 84 - од
от «31» августа 2023 г.

И.о. директора _____ Еличкина Л.Н.
(подпись) (ФИО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Волшебный мир оригами

Класс 1-4

Общее количество часов по учебному плану 135

Рассмотрена на заседании МО учителей - предметников
(название методического объединения)

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Руководитель МО _____ Васильева И.Ю.
(подпись) (ФИО)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учителя по внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами» для учащихся 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе методических пособий Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», Соколовой С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика».

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования и рассчитана на работу с детьми 6-10 лет.

Программа «Волшебный мир оригами» является модифицированной программой общекультурного направления. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Рабочая программа рассчитана на 4 года: 33 часа в 1 классе и 34 часа во 2,3 и 4 классах.

Количество часов в неделю – 1ч.

Цель программы:

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Планируемые результаты

Универсальные Учебные Действия

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Регулятивные:

Должны знать что такое оригами;

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;

- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1 год обучения

1. Вводное занятие(1 час).Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2. История возникновения бумаги (1 час). Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене.
3. Знакомство с оригами (1 час). История возникновения оригами.
4. Схемы и условные обозначения.
5. Термины, принятые в оригами.
6. Понятие «базовые формы».Базовые формы:
 - «Треугольник» (8 часов)
 - «Воздушный змей» (6 часов),
 - «Двойной треугольник» (3 часа),
 - «Двойной квадрат» (3 часа),
 - «Конверт» (2 часа)
7. Цветы к празднику 8 марта (2 часа). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.
8. Цветочные композиции (4 часа). Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.
9. Итоговое занятие: «Чему мы научились за год» (1 час).
10. Оформление выставочных работ (1 час).

2 год обучения

1. Вводное занятие(1 час).
2. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами.(1 час)
3. Базовая форма «Квадрат» — 5 часов.
4. Базовая форма «Двойной треугольник» — 5 часов.
5. Базовая форма «Двойной квадрат» -- 6 часов.
6. Базовая форма «Прямоугольник» — 3 часа.
- 7.Базовая форма «Воздушный змей» — 5 часов.
- 8.Базовая форма «Рыба» — 6 часов.
9. Выставка работ учащихся -1 час
10. Составление альбома лучших работ — 1 час.

3 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч).
2. Базовые формы (1 ч).
3. Летние композиции (3 ч).

4. Золотая осень (2ч).
5. Чудесные превращения бумажного листа (9 ч).
6. Оригами на праздничном столе (7 ч).
7. Цветы к празднику 8 марта (2 ч).
8. Оригами – почта (3 ч).
9. Впереди – лето! (4 ч).
10. Итоговое занятие (1 ч)
11. Оформление выставочных работ (1 ч).

4 год обучения

Цель: формирование навыков самостоятельного применения технических приемов оригами, освоение различных техник работы с бумагой в сочетании с оригами.

- | | |
|---|----|
| 1. Вводное занятие | 1ч |
| 2. Повторение всех базовых форм | 1ч |
| 3. Игровое применение оригами | 4ч |
| 4. Знакомство с техникой и видами торцевания | 5ч |
| 5. Знакомство с техникой и видами художественного вырезания | 3ч |
| 6. Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга | 4ч |
| 7. Знакомство с техникой и видами скрапбукинга | 4ч |
| 8. Знакомство с техникой и видами плетения | 7ч |
| 9. Движущиеся модели | 3ч |
| 10. Итоговая работа «Я – творец» | 2ч |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

| № | Тема занятия | Дата | Кол-во часов | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | |
|---|--|------|--------------|--|--|
| | | | | УУД (регулятивные познавательные, коммуникативные) | Личностные результаты |
| 1 | Вводный инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Беседа по охране труда. | | 1 | Познавательные – перерабатывать новую информацию; Коммуникативные – слушать и понимать новый материал. Регулятивные – умение осуществлять собственный художественный замысел. | Интерес к новым видам прикладного творчества |
| 2 | Знакомство с оригами. | | 1 | Познавательные – познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; Регулятивные - обрабатывать и оценивать информацию; Коммуникативные – слушать и понимать новый материал; | Осознание своей этнической принадлежности |
| 3 | Термины, принятые в оригами. | | 1 | Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. | Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно |
| 4 | Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок. | | 1 | Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания Коммуникативные – умение задавать вопросы по существу; Регулятивные - освоение способов ориентировки в пространстве. | Устойчивый интерес к новым видам творчества |
| 5 | Базовая форма | | | Познавательные - систематизация знаний о | Осознание и оценивание алгоритма |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| | «Треугольник». Лисенок и собачка. | | 1 | форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. | своего действия. |
| 6 | Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок. | | 1 | Познавательные – использование знаков, символов Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги. | Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно |
| 7 | Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход. | | 1 | Познавательные – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию. Коммуникативные – умение рассуждать, слышать, слушать и понимать партнера, правильно выразить свои мысли. Регулятивные – проявление познавательной инициативы, планировать, контролировать и выполнять действия по заданному образцу | Формирование первичных умений оценки работ одноклассников на основе заданных критериев. |
| 8 | Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море». | | 1 | Познавательные – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений Коммуникативные – умение рассуждать, правильно выразить свои мысли. Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; | Имеют мотивацию к творческой деятельности, проявляют интерес к предмету. |
| 9 | Базовая форма «Треугольник». Стаканчик и фуражка. | | 1 | Познавательные – умение извлекать информацию из прослушанного объяснения, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) Коммуникативные – умение рассуждать, | Проявляют интерес к предметно-практической деятельности. |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|
| | | | | правильно выражать свои мысли, формулировать ответы на вопросы. Регулятивные – умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи | |
| 10 | Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь. | | 1 | Познавательные – осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; Коммуникативные – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Регулятивные - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение | Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. |
| 11 | Базовая форма «Треугольник». Композиция «Птицы в лесу». | | 1 | Познавательные – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание Коммуникативные – задавать вопросы для организации собственной деятельности Регулятивные - итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания. | Способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности. |
| 12 | Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок. | | 1 | Познавательные – использование знаков, символов Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги. | Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно |
| 13 | Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок. | | 1 | Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания Коммуникативные – умение задавать вопросы по существу; Регулятивные - освоение способов | Устойчивый интерес к новым видам творчества |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|
| | | | | ориентировки в пространстве. | |
| 14 | Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке. | | 1 | Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. | Осознание и оценивание алгоритма своего действия. |
| 15 | Базовая форма «Воздушный змей». Ворона. | | 1 | Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; Познавательные - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); | Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. |
| 16 | Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица. | | 1 | Познавательные - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; Регулятивные - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда. |
| 17 | Базовая форма «Воздушный змей». Сова. | | 1 | Познавательные – самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями Коммуникативные – Сотрудничество с учителем и сверстниками Регулятивные - Оценивать свои результаты | Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни. |
| 18 | Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник. | | 1 | Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; | Осознание и оценивание алгоритма своего действия. |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| | | | | Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. | |
| 19 | Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка. | | 1 | Познавательные – <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов Коммуникативные – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану | |
| 20 | Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка. | | 1 | Познавательные – использование знаков, символов Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги. | Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно |
| 21 | Базовая форма «Двойной квадрат». Головастик и жук. | | 1 | Познавательные - осмысление себя и предметов в пространстве; Коммуникативные – формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги. | Устойчивый интерес к новым видам творчества. |
| 22 | Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик». | | 1 | Познавательные - научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные - умение отвечать на поставленный вопрос, ознакомление с | Выражение познавательной мотивации. |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|
| | | | | алгоритмом работы в парах. | |
| 23 | Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз». | | 1 | Регулятивные - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия Познавательные - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные - умение объяснять свои действия; | Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 24 | Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба | | 1 | Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; Познавательные - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы | -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. |
| 25 | Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду. | | 1 | Регулятивные - проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); Познавательные - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации : текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта, -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций Коммуникативные -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни. |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|
| 26 | Базовая форма «Конверт». Яхта. | | 1 | <p>Познавательные - распознавание базовых форм оригами (зрительно)</p> <p>Регулятивные - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения.</p> <p>Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p> | Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности. |
| 27 | Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка. | | 1 | <p>Регулятивные - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>Познавательные - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений,</p> <p>Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p> | Устойчивость познавательного интереса к новым общим способам решения задач. |
| 28 | Цветочные композиции. Нарцисс. | | 1 | <p>Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</p> <p>Регулятивные – проговаривать последовательность действий на занятии;</p> <p>Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p> | Ценностное отношение к природному миру. |
| 29 | Цветочные композиции. Лилия. | | 1 | <p>Регулятивные –</p> <p>-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия</p> <p>Познавательные -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>Коммуникативные - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения</p> | способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 30 | Вперед – лето! Волшебный цветок. | | 1 | <p>Познавательные - перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в</p> | Ценностное отношение к природному миру. |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|---|---|---|
| | | | | результате совместной работы всего класса. Регулятивные – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь. | |
| 31 | Вперед – лето! Парусный кораблик. | | 1 | Регулятивные – -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; Познавательные -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; Коммуникативные - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, | Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 32 | Оформление выставочных работ. | | 1 | Познавательные – использовать общие приёмы решения задач; Регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные – определять цели, функции участников, способы взаимодействия. | Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу. |
| 33 | Выставка работ | | 1 | Познавательные – обобщать, рассуждать; Регулятивные - умение выполнять учебное задание в соответствии с целью; Коммуникативные –договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Осознание ответственности ребенка за общее дело. |

2 год обучения

| № | Тема занятия | Дата | Кол-во часов | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | |
|---|--------------|------|--------------|---|-----------------------|
| | | | | УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные) | Личностные результаты |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| 1 | Вводный инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Беседа по охране труда. | | 1 | Познавательные – перерабатывать новую информацию; Коммуникативные - учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве; Регулятивные – слушать и понимать новый материал. | Интерес к прикладному творчеству - оригами |
| 2 | Базовые формы. Условные обозначения. | | 1 | Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания Коммуникативные – задавать вопросы по существу; Регулятивные - освоение способов ориентировки в пространстве. | Нравственно-этическое оценивание |
| 3 | Базовая форма «Квадрат». Знакомство с формой. | | 1 | Познавательные - систематизация знаний о форме предметов; Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. | Осознание и оценивание алгоритма своего действия. |
| 4 | Базовая форма «Квадрат». «Улитка» | | 1 | Познавательные - осмысление себя и предметов в пространстве; Коммуникативные – формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги. | Устойчивый интерес к творчеству – оригами. |
| 5 | Базовая форма «Квадрат». «Барбос» | | 1 | Познавательные - распознавание базовых форм оригами (зрительно) Регулятивные - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения. Коммуникативные – научиться основам коммуникативной рефлексии. | Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности. |
| 6 | Базовая форма | | 1 | Познавательные - научиться выполнять | Выражение познавательной |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|
| | «Квадрат». «Лягушка » | | | контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные - умение отвечать на поставленный вопрос. | мотивации. |
| 7 | Базовая форма «Квадрат». «Голубь» | | 1 | Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Регулятивные – проговаривать последовательность действий на уроке; Коммуникативные -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Ценностное отношение к природному миру. |
| 8 | Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой. | | 1 | Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные -умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. | Осознание и оценивание алгоритма своего действия. |
| 9 | Базовая форма «Двойной треугольник». «Грозди» | | 1 | Познавательные - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Регулятивные – проговаривать последовательность действий на уроке; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | Выражение познавательной мотивации. |
| 10 | Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин» | | 1 | Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться схемами; Коммуникативные – осуществлять самоконтроль и взаимный контроль; | Осознание своей этнической принадлежности |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|
| | | | | Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. | |
| 11 | Базовая форма «Двойной треугольник». «Орел» | | 1 | Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Регулятивные – проговаривать последовательность действий на уроке; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Ценностное отношение к живой природе. |
| 12 | Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка» | | 1 | Коммуникативные - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках; Регулятивные - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; Познавательные – осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач. | Осознание ответственности ребенка за общее благополучие. |
| 13 | Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой. | | 1 | Регулятивные - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; Коммуникативные - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности. |
| 14 | Базовая форма «Двойной квадрат». «Жар-птица» | | 1 | Регулятивные - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; Познавательные - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Коммуникативные - основам коммуникативной | Выражение познавательной мотивации. |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| | | | | рефлексии. | |
| 15 | Базовая форма «Двойной квадрат». «Жар-птица» | | 1 | Познавательные – обобщать, рассуждать; Регулятивные - умение выполнять учебное задание в соответствии с целью; Коммуникативные – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Осознание ответственности человека за общее дело. |
| 16 | Базовая форма «Двойной квадрат». «Краб» | | 1 | Коммуникативные – донести свою позицию до других: оформить свою мысль в поделках; Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу; Регулятивные - умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | Самоуважение и вера в успех |
| 17 | Базовая форма «Двойной квадрат». «Краб» | | 1 | Познавательные – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные – координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; Регулятивные - определять единство материалов, формы и декора. | Интерес к приобретению новых знаний и умений |
| 18 | Базовая форма «Двойной квадрат». «Пеликан» | | 1 | Познавательные – преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Регулятивные -принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Коммуникативные - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно |
| 19 | Базовая форма «Двойной квадрат» «Лилия» | | 1 | Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; | Осознание и оценивание алгоритма своего действия. |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|
| | | | | Регулятивные - планировать свои действия; Коммуникативные – научиться основам коммуникативной рефлексии. | |
| 20 | Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки». | | 1 | Коммуникативные – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; Регулятивные - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Познавательные - распознавание базовых форм оригами (зрительно) | Умение оценить свои и чужие поступки |
| 21 | Базовая форма «Прямоугольник». «Фонарики». | | 1 | Познавательные – перерабатывать новую информацию; Регулятивные – слушать и понимать новый материал. Коммуникативные - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи. | Адекватное рассуждение о причинах своего успеха/неуспеха |
| 22 | Базовая форма «Прямоугольник». «Машина». | | 1 | Познавательные - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Коммуникативные - формулировать собственное мнение и позицию; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги. | Выражение познавательной мотивации. |
| 23 | Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево». | | 1 | Познавательные – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы с партнером; Коммуникативные - договариваться, приходить к общему решению; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |
| 24 | Базовая форма «Воздушный змей». | | 1 | Познавательные – добывать новые знания: находить ответы на | Готовность следовать нормам здорового образа жизни |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| | «Ёлочка». | | | вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; Регулятивные - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; Коммуникативные - соблюдать корректность в высказываниях; | поведения. |
| 25 | Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф». | | 1 | Регулятивные - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; Коммуникативные - задавать вопросы по существу. | Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно |
| 26 | Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна» | | 1 | Регулятивные - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; Познавательные – моделировать; Коммуникативные - формулировать собственное мнение и позицию; | Выражение познавательной мотивации. |
| 27 | Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин» | | 1 | Регулятивные - проговаривать последовательность действий на уроке; Коммуникативные - использовать речь для регуляции своего действия; Познавательные - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; | Осознание и оценивание алгоритма своего действия |

| | | | | | |
|----------|--|--|---|---|---|
| 28 29 | Знакомство с формой. Базовая форма «Рыба». Базовая форма «Рыба» «Воробышек» | | 2 | Регулятивные - адекватно воспринимать оценку учителя; Коммуникативные - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; Познавательные – анализировать объекты, выделять главное | Испытание чувства радости от познания нового.. |
| 30 | Базовая форма «Рыба» «Воробышек» | | 1 | Регулятивные - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; Коммуникативные -осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; Познавательные – устанавливать причинно-следственные связи | Чувство гордости за самого себя и своих друзей |
| 31 | Базовая форма «Рыба» «Петух» | | 1 | Регулятивные - осуществлять пошаговый и итоговый контроль; Познавательные - устанавливать аналогии; Коммуникативные - договариваться, приходить к общему решению; | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения; Развитие эстетического сознания, творческой деятельности |
| 32 | Базовая форма «Рыба» «Кролик» | | 1 | Коммуникативные – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; Регулятивные - различать способ и результат действия; Познавательные – строить рассуждения об объекте; | Формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию учащихся |
| 33 | Базовая форма «Рыба» «Кролик» | | 1 | Познавательные – использовать общие приёмы решения задач; Регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные – определять цели, функции участников, способы взаимодействия. | Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу. |
| 34 | Выставка работ | | 1 | Познавательные - перерабатывать и оценивать полученную информацию | Ценностное отношение к природному миру. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>Регулятивные –с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>Коммуникативные -осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь.</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

3 год обучения

| № | Тема занятия | Дата | Кол-во часов | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | |
|---|--|------|--------------|--|---|
| | | | | УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные) | Личностные результаты |
| 1 | Вводный инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Беседа по охране труда. | | 1 | <p>Познавательные - систематизация знаний о форме предметов,</p> <p>Коммуникативные – умение объяснять свои действия;</p> <p>Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p> | Осознание и оценивание алгоритма своего действия. |
| 2 | Базовые формы. Условные обозначения. | | 1 | <p>Познавательные – использование знаков, символов</p> <p>Коммуникативные – умение объяснять свои действия;</p> <p>Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.</p> | Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно |
| 3 | Летние композиции. Лесные цветы – калужница. | | 1 | <p>Познавательные – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию.</p> <p>Коммуникативные – умение рассуждать, слышать, слушать и понимать партнера, правильно выразить свои мысли.</p> <p>Регулятивные – проявление познавательной инициативы, планировать</p> | Формирование первичных умений оценки работ одноклассников на основе заданных критериев. |
| 4 | Лесные цветы - | | 1 | Познавательные – добывать новые знания в | Имеют мотивацию к творческой |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| | ландыш, сон-трава. | | | <p>процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений</p> <p>Коммуникативные – умение рассуждать, правильно выражать свои мысли.</p> <p>Регулятивные- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану</p> | деятельности, проявляют интерес к предмету. |
| 5 | Оформление композиций «На лесной полянке». | | 1 | <p>Познавательные – умение извлекать информацию из прослушанного объяснения, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение)</p> <p>Коммуникативные – умение рассуждать, правильно выражать свои мысли, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Регулятивные – умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве.</p> | Проявляют интерес к предметно-практической деятельности. |
| 6 | Золотая осень. Осенние листья клена. | | 1 | <p>Познавательные – осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p>Коммуникативные – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Регулятивные - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> | Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. |
| 7 | Деревья. | | 1 | Познавательные – умение извлекать | Способность к самооценке на основе |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|
| | Оформление композиций «Вот и осень». | | | необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию. Коммуникативные – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Регулятивные - итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания. | критериев успешности творческой деятельности. |
| 8 | Чудесные превращения бумажного листа Закладки. | | 1 | Познавательные – использование знаков, символов Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги. | Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно |
| 9 | Простые коробки. | | 1 | Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания Коммуникативные – умение задавать вопросы по существу; Регулятивные - освоение способов ориентировки в пространстве. | Устойчивый интерес к новым видам творчества |
| 10 | Коробки для подарков | | 1 | Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. | Осознание и оценивание алгоритма своего действия. |
| 11 | Знакомство с кусудами. | | 1 | Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану Познавательные - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; | Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|
| | | | | Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, | |
| 12 | Кусудами. | | 1 | Познавательные - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; Регулятивные - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда. |
| 13 | Сборка кусудами. | | 1 | Познавательные – самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями Коммуникативные – Сотрудничество с учителем и сверстниками Регулятивные - Оценивать свои результаты | Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни. |
| 14 | Бусы для елки. Новогодняя гирлянда. | | 1 | Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. | Осознание и оценивание алгоритма своего действия. |
| 15 | Ветка ели | | 1 | Познавательные – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов Коммуникативные – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану | Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. |
| 16 | Новогодняя открытка «Ветка ели» | | 1 | Познавательные – использование знаков, символов Коммуникативные – умение объяснять свои | Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|
| | | | | действия; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги. | |
| 17 | Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Приглашение-открытка. | | 1 | Познавательные - осмысление себя и предметов в пространстве; Коммуникативные – формирование умения использовать в устной речи математические термины Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги. | Устойчивый интерес к новым видам творчества. |
| 18 | Салфетка «Веер». | | 1 | Познавательные - научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные - умение отвечать на поставленный вопрос, ознакомление с алгоритмом работы в парах. | Выражение познавательной мотивации. |
| 19 | Салфетка «Лилия». | | 1 | Регулятивные - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. Познавательные - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные - умение объяснять свои действия; | Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|
| 20 | Салфетка «Петушиный гребень». | | 1 | <p>Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>Познавательные- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> | <p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>-устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.</p> |
| 21 | Коробочка «Звезда». | | 1 | <p>Регулятивные -проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);</p> <p>Познавательные- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации : текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта, -осуществлять сравнение</p> <p>Коммуникативные-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> | <p>Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>-осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p> |
| 22 | Стаканчик для салфеток и коробочка-вазочка. | | 1 | <p>Познавательные - распознавание базовых форм оригами</p> <p>Регулятивные - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения.</p> <p>Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p> | <p>Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.</p> |
| 23 | Коробочка «Санбо». Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе. | | 1 | <p>Регулятивные - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p>Познавательные - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и</p> | <p>Устойчивость познавательного интереса к новым общим способам решения задач.</p> |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|
| | | | | выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); | |
| 24 | Цветы к празднику 8 марта. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики). | | 1 | Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Регулятивные – проговаривать последовательность действий на занятии; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Ценностное отношение к природному миру. |
| 25 | Японская ваза для цветов. | | 1 | Регулятивные – -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. Познавательные -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 26 | Оригами – почта Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. | | 1 | Познавательные - перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Регулятивные – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; Коммуникативные -осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь. | Ценностное отношение к природному миру. |
| 27 | Датское и | | 1 | Регулятивные – | Способность к самооценке на основе |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|
| | английское письмо. | | | -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; Познавательные -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; Коммуникативные - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | критериев успешности учебной деятельности. |
| 28 | Оригинальный конверт (2 варианта) | | 1 | Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. | Осознание и оценивание алгоритма своего действия. |
| 29 | Вперед – лето! Базовая форма «Дом». Пилотка. | | 1 | Регулятивные - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; Познавательные - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); | Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач. |
| 30 | Шапочка с козырьком. | | 1 | Познавательные - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; Регулятивные - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда. |
| 31 | Самолеты и истребители. | | 1 | Познавательные – самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями | Использование приобретённых знаний и умений для практической |

| | | | | | |
|----|------------------------------|--|---|--|---|
| | | | | <p>Коммуникативные – Сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p>Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги.</p> | деятельности и повседневной жизни. |
| 32 | Летные соревнования моделей. | | 1 | <p>Познавательные - систематизация знаний о форме предметов,</p> <p>Коммуникативные – умение объяснять свои действия;</p> <p>Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p> | Осознание и оценивание алгоритма своего действия. |
| 33 | Итоговое занятие | | 1 | <p>Познавательные – новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов</p> <p>Коммуникативные – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Регулятивные- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p> | |
| 34 | Выставка работ | | 1 | <p>Познавательные - осмысление себя и предметов в пространстве;</p> <p>Коммуникативные – формирование умения использовать в устной речи термины оригами,</p> <p>Регулятивные - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации.</p> | Устойчивый интерес к новым видам творчества. |

4 год обучения

| № | Тема занятия | Дата | Кол-во часов | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | |
|---|---|------|--------------|--|---|
| | | | | УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные) | Личностные результаты |
| 1 | Вводное занятие. Беседа по охране труда. | | 1 | Познавательные – перерабатывать новую информацию; Коммуникативные - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; Регулятивные – слушать и понимать новый материал. | Интерес к прикладному творчеству - оригами |
| 2 | Повторение базовых форм. | | 1 | Познавательные – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания Коммуникативные – задавать вопросы по существу; Регулятивные - освоение способов ориентировки в пространстве. | Нравственно-этическое оценивание |
| 3 | Игровое применение оригами. | | 1 | Познавательные - систематизация знаний о форме предметов; Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. | Осознание и оценивание алгоритма своего действия. |
| 4 | Создание кукол. | | 1 | Познавательные - осмысление себя и предметов в пространстве; Коммуникативные – формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги. | Устойчивый интерес к творчеству – оригами. |
| 5 | Создание декораций. | | 1 | Познавательные - распознавание базовых форм оригами (зрительно) | Адекватное понимание причин успешности и неуспешности |

| | | | | | |
|----|-----------------------|--|---|--|---|
| | | | | Регулятивные - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения. Коммуникативные – научиться основам коммуникативной рефлексии. | творческой деятельности. |
| 6 | Создание масок. | | 1 | Познавательные - научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные - умение отвечать на поставленный вопрос. | Выражение познавательной мотивации. |
| 7 | Контурное торцевание. | | 1 | Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Регулятивные – проговаривать последовательность действий на уроке; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Ценностное отношение к природному миру. |
| 8 | Объемное торцевание. | | 1 | Познавательные - систематизация знаний о форме предметов, Коммуникативные – умение объяснять свои действия; Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. | Осознание и оценивание алгоритма своего действия. |
| 9 | Виды торцевания. | | 1 | Познавательные - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Регулятивные – проговаривать последовательность действий на уроке; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | Выражение познавательной мотивации. |
| 10 | Оригами и | | 1 | Познавательные - добывать новые знания: | Осознание своей этнической |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|
| | торцевание. | | | находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться схемами; Коммуникативные – осуществлять самоконтроль и взаимный контроль; Регулятивные -умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. | принадлежности |
| 11 | Объединенные модели. | | 1 | Познавательные - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Регулятивные – проговаривать последовательность действий на уроке; Коммуникативные - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Ценностное отношение к живой природе. |
| 12 | Знакомство с техникой и видами художественного вырезания. | | 1 | Коммуникативные - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках; Регулятивные - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; Познавательные – осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач. | Осознание ответственности ребенка за общее благополучие. |
| 13 | Белорусская вышиванка. | | 1 | Регулятивные - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; Коммуникативные - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности. |
| 14 | Оригами и вырезание. | | 1 | Регулятивные - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на | Выражение познавательной мотивации. |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|
| | | | | образцы, рисунки, схемы; Познавательные - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Коммуникативные - основам коммуникативной рефлексии. | |
| 15 | Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга. | | 1 | Познавательные – обобщать, рассуждать; Регулятивные - умение выполнять учебное задание в соответствии с целью; Коммуникативные – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Осознание ответственности человека за общее дело. |
| 16 | Одноцентровые модели. | | 1 | Коммуникативные – донести свою позицию до других: оформить свою мысль в поделках; Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу; Регулятивные - умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | Самоуважение и вера в успех |
| 17 | Двух и трехцентровые модели. | | 1 | Познавательные – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные – координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; Регулятивные - определять единство материалов, формы и декора. | Интерес к приобретению новых знаний и умений |
| 18 | Оригами и айрисфолдинг | | 1 | Познавательные – преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Регулятивные -принимать и сохранять учебно-творческую задачу. Коммуникативные - учитывать разные мнения и | Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|
| | | | | стремится к координации различных позиций в сотрудничестве. | |
| 19 | Знакомство с техникой и видами скрапбукинга. | | 1 | Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; Регулятивные - планировать свои действия; Коммуникативные – научиться основам коммуникативной рефлексии. | Осознание и оценивание алгоритма своего действия. |
| 20 | Простые композиции с элементами скрапбукинга. | | 1 | Коммуникативные – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; Регулятивные - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Познавательные - распознавание базовых форм оригами (зрительно) | Умение оценить свои и чужие поступки |
| 21 | Открытка «Папин праздник». | | 1 | Познавательные – перерабатывать новую информацию; Регулятивные – слушать и понимать новый материал. Коммуникативные - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи. | Адекватное рассуждение о причинах своего успеха/неуспеха |
| 22 | Открытка «Весна пришла». | | 1 | Познавательные - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Коммуникативные - формулировать собственное мнение и позицию; Регулятивные - освоение способов складывания листа бумаги. | Выражение познавательной мотивации. |
| 23 | Знакомство с техникой и видами плетения. | | 1 | Познавательные – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы с партнером; Коммуникативные -договариваться, приходить к общему решению; | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|--|---|---|--|
| | | | | Регулятивные - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом. | |
| 24 | Двухмерное плетение. | | 1 | Познавательные – добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; Регулятивные - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; Коммуникативные - соблюдать корректность в высказываниях; | Готовность следовать нормам здорового и безопасного поведения. |
| 25 | Объемное плетение. | | 1 | Регулятивные - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; Коммуникативные - задавать вопросы по существу. | Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно |
| 26 | Вставка плетения в готовую модель. | | 1 | Регулятивные - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; Познавательные – моделировать; Коммуникативные - формулировать собственное мнение и позицию; | Выражение познавательной мотивации. |
| 27 | Оригами и плетение. | | 1 | Регулятивные - проговаривать последовательность действий на уроке; Коммуникативные - использовать речь для регуляции своего действия; Познавательные - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; | Осознание и оценивание алгоритма своего действия |
| 28 | Оригами и | | 1 | Регулятивные - адекватно воспринимать оценку | Испытание чувства радости от |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|--|---|--|---|
| | плетение. | | | учителя; Коммуникативные - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; Познавательные – анализировать объекты, выделять главное; | познаания нового.. |
| 29 | Оформление изделия. | | 1 | Познавательные - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; Регулятивные - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; Коммуникативные - полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; | Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения. |
| 30 | Движущиеся модели. | | 1 | Регулятивные - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; Коммуникативные -осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; Познавательные – устанавливать причинно-следственные связи | Чувство гордости за самого себя и своих друзей |
| 31 | Разметка и подготовка деталей. | | 1 | Регулятивные - осуществлять пошаговый и итоговый контроль; Познавательные - устанавливать аналогии; Коммуникативные - договариваться, приходить к общему решению; | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения; Развитие эстетического сознания, творческой деятельности |
| 32 | Сборка изделия. | | 1 | Коммуникативные – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; Регулятивные - различать способ и результат действия; Познавательные – строить рассуждения об объекте; | Формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию учащихся |

| | | | | | |
|----|-------------------|--|---|--|--|
| 33 | Итоговое занятие. | | 1 | Познавательные – использовать общие приёмы решения задач; Регулятивные – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Коммуникативные – определять цели | Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу. |
| 34 | Выставка работ. | | 1 | | |

Литература, рекомендуемая для учителя:

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
- 3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
- 5.Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
- 6.Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
- 7.Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
8. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
9. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

- 1 И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008
- 2 Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2004
2. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2002
6. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
7. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
8. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
9. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.